В. МАЯКОВСКИЙ

РИС. Н. ШИФРИН

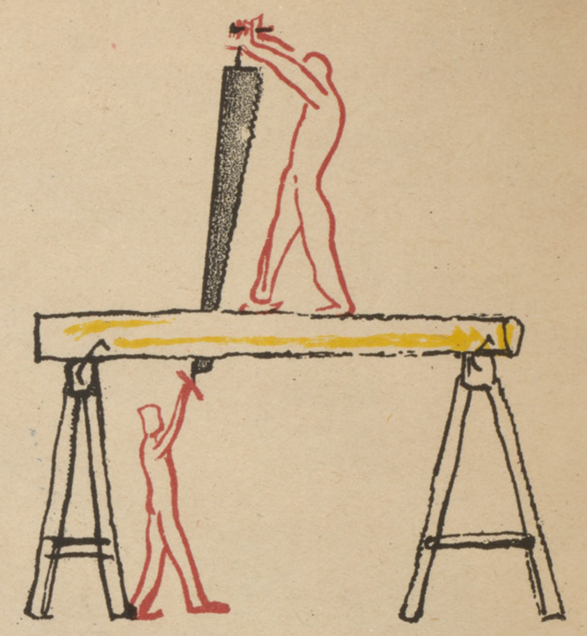
КЕМ БЫТЬ?

ОГИЗ — МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ — 1931

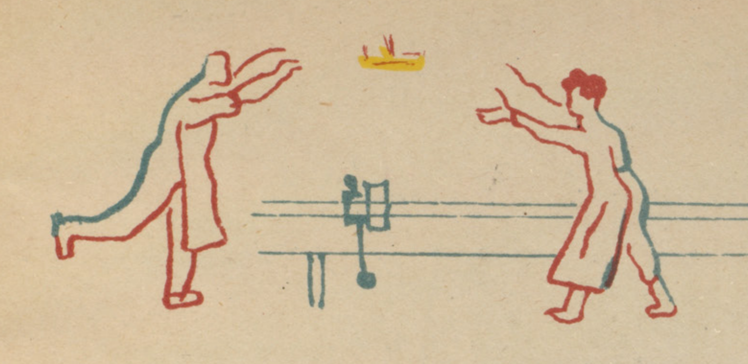


У меня растут года
будет мне семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?



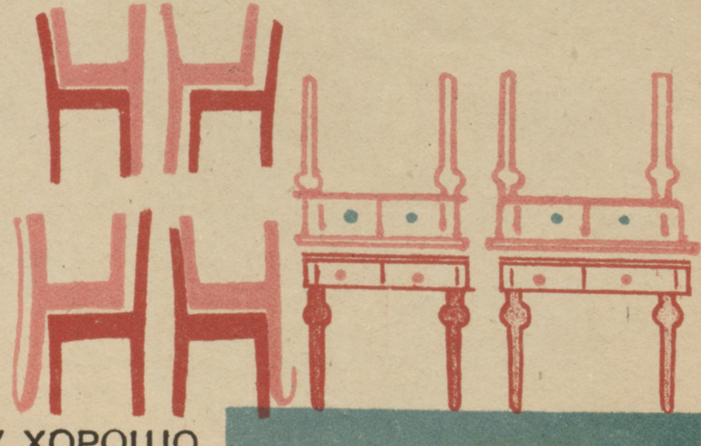


Сработать мебель мудрено:
сначала
мы
берем бревно
и пилим доски
длинные и плоские.
Эти доски
вот так
зажимает
стол = верстак.
От работы пила
раскалилась добела.
Из-под пилки
сыплются опилки.





Рубанок в руки —
работа другая:
сучки-закорюки
рубанком стругаем.
Хороши стружки —
желтые игрушки!
А если
нужен шар нам
круглый очень —
на станке токарном
круглое точим.
Готовим понемножку
то ящик,
то ножку.
Сделали вот столько
стульев и столиков!



СТОЛЯРУ ХОРОШО,

а инженеру —

лучше:

я бы строить дом пошел —

пусть меня научат.

Я

сначала

начерчу

дом

такой,

какой хочу.

Самое главное,

чтоб было нарисовано

здание

славное,

живое словно.

Это будет

перед,

называется — фасад.

Это

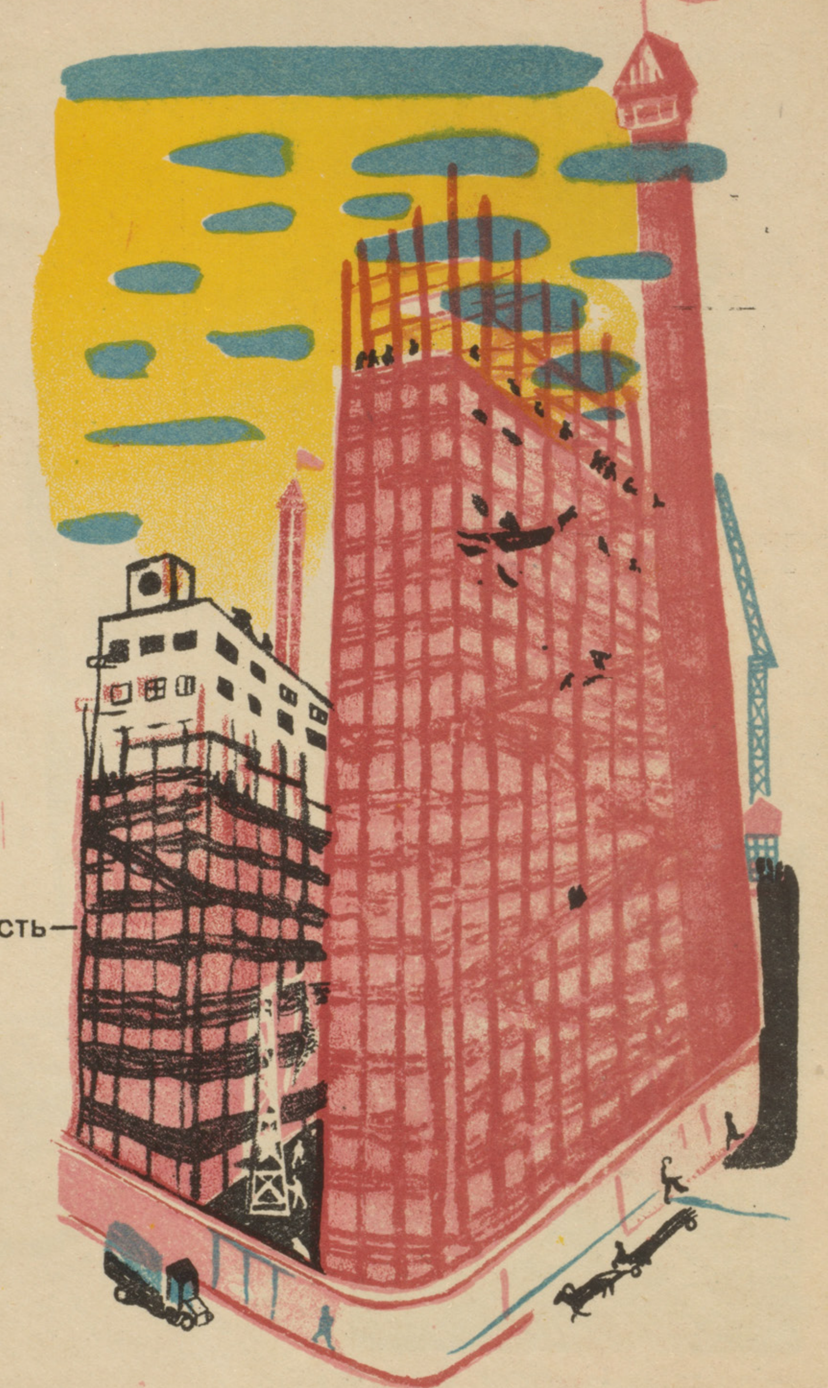
каждый разберет:

это — ванна,

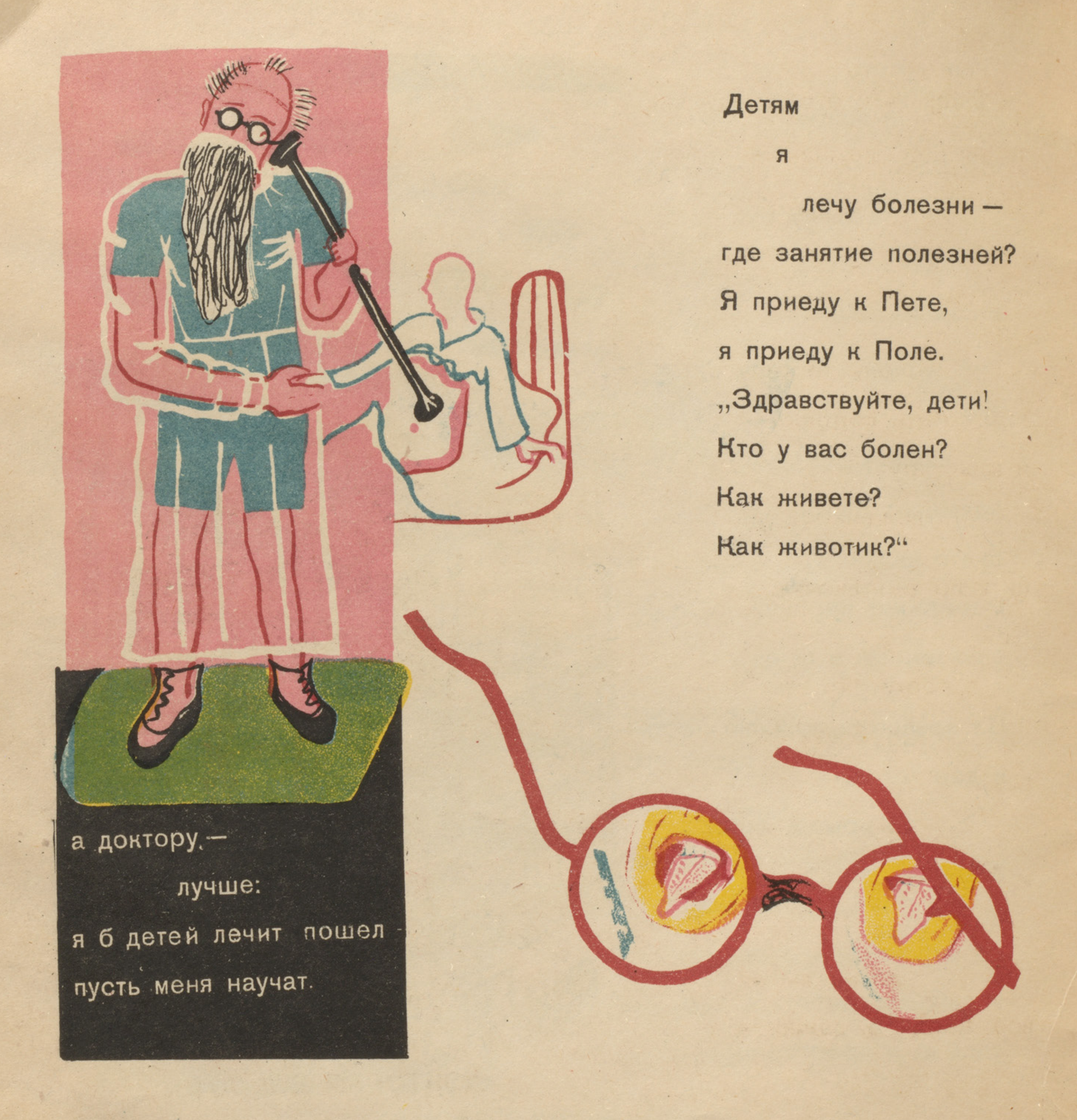
это — сад.

План готов,
и вокруг
сто работ
на тыщу рук.
Упираются леса
в самые небеса.
Где трудна работка,
там
визжит лебедка;
подымает балки,
будто палки.
Перетащит кирпичи,
закаленные в печи.

По крыше выложили жесть —
и дом готов,
и крыша есть.
Хороший дом,
большущий дом,
на все четыре стороны,
и заживут ребята в нем
удобно и просторно.



ИНЖЕНЕРУ ХОРОШО.



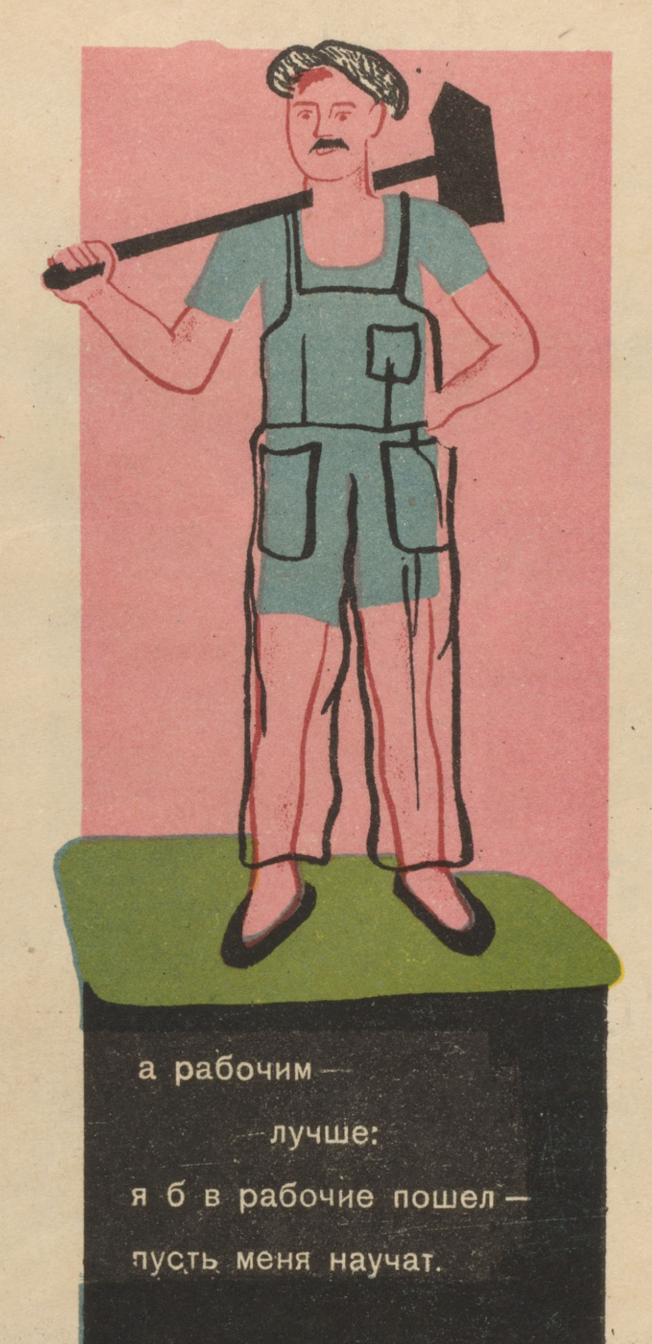
а доктору, —
лучше:
я б детей лечит пошел —
пусть меня научат.

Детям
я
лечу болезни —
где занятие полезней?
Я приеду к Пете,
я приеду к Поле.
„Здравствуйте, дети!
Кто у вас болен?
Как живете?
Как животик?“

— Поставьте этот градусник
подмышку, детишки!—
И ставят дети радостно
градусник подмышки.
— Вам бы
очень хорошо
проглотить порошок
и микстуру
ложечкой
пить понемножечку.
Вам
в постельку лечь
поспать бы,
вам
компресс на живот,
и тогда
у вас
до свадьбы
все, конечно, заживет.



ДОКТОРАМ ХОРОШО,



Вставай!

Иди!



Гудок зовет,
и мы приходим на завод.
Народа —
рота целая,
сто или двести.
Чего один не сделает, —
сделаем вместе.



Можем
железо
ножницами резать,
краном висящим
тяжести тащим;
молот паровой
гнет и рельсы травой.
Олово плавим,
машинами правим.

Работа всякого

нужна одинаково.

Я гайки делаю,

а ты —

для гайки

делаешь винты.

И идет

работа всех

прямо в сборочный цех.

Болты,

лезьте

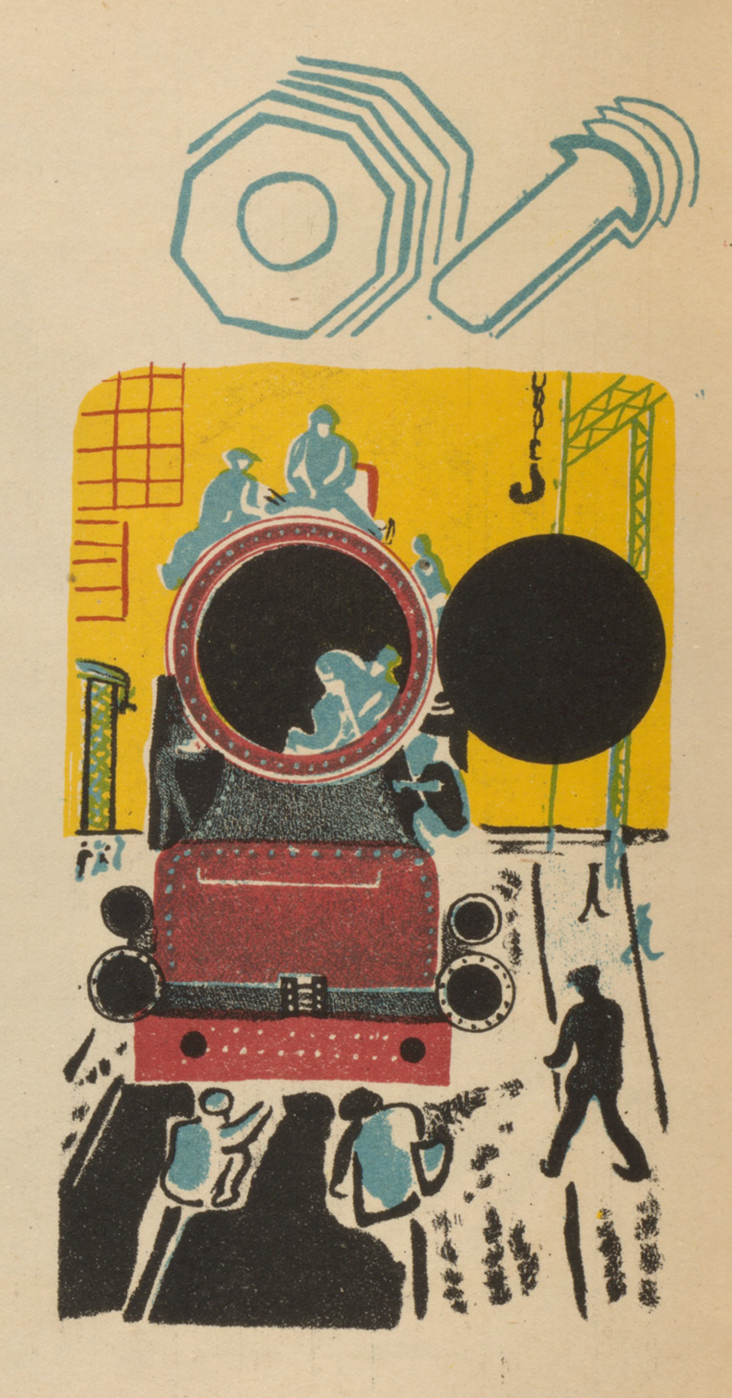
в дыры ровные,

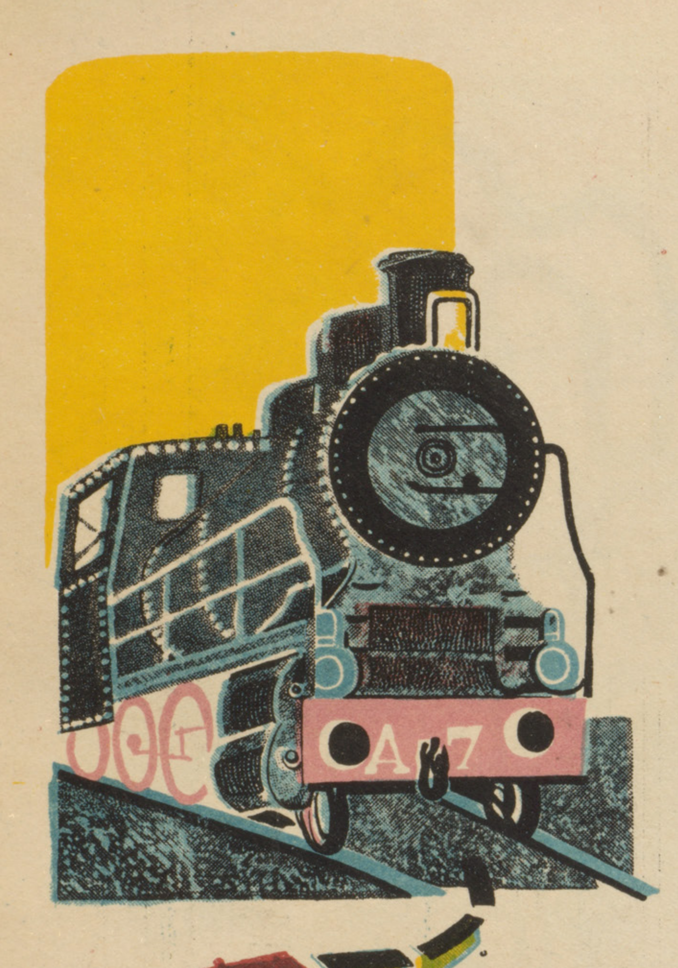
части

вместе

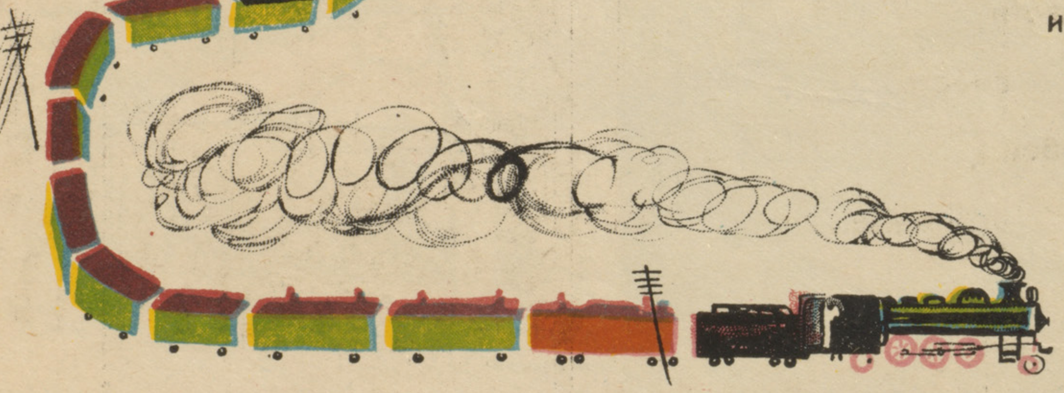
сбей

огромные.

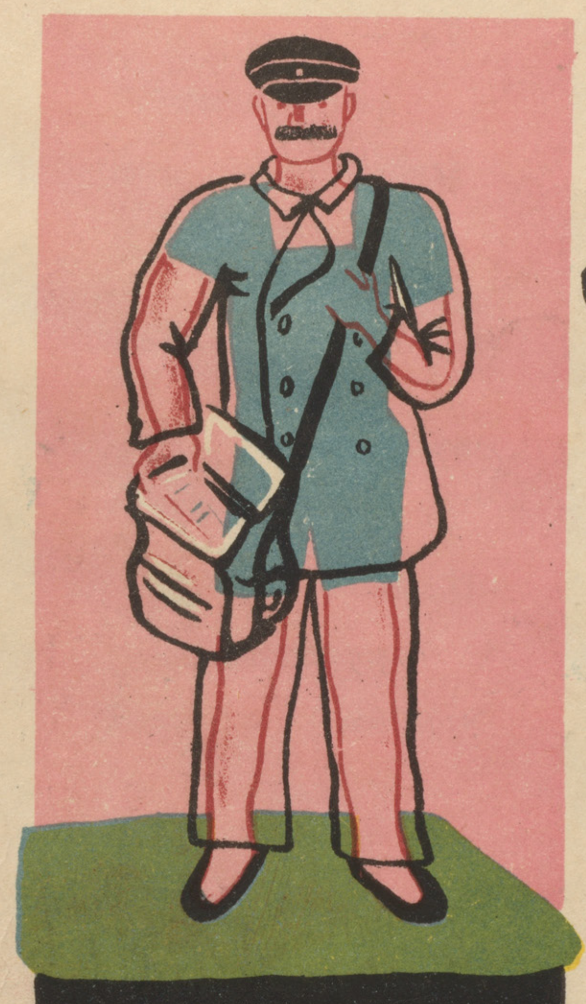


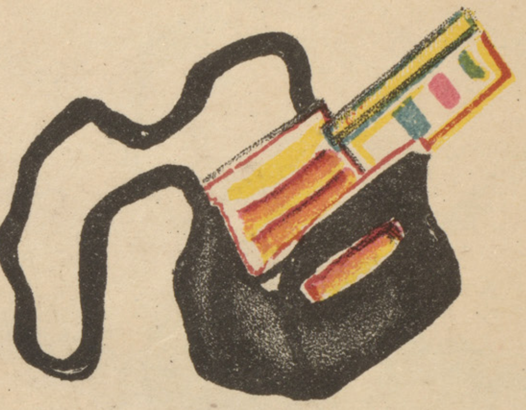


Там —
дым,
здесь —
гром.
Гро-
мим
весь
дом.
И вот
вылазит паровоз,
чтоб вас
и нас
и нес
и вез.



НА ЗАВОДЕ ХОРОШО,





Кондукторам

езда везде.

С большою сумкой кожаной

ему всегда,

ему весь день

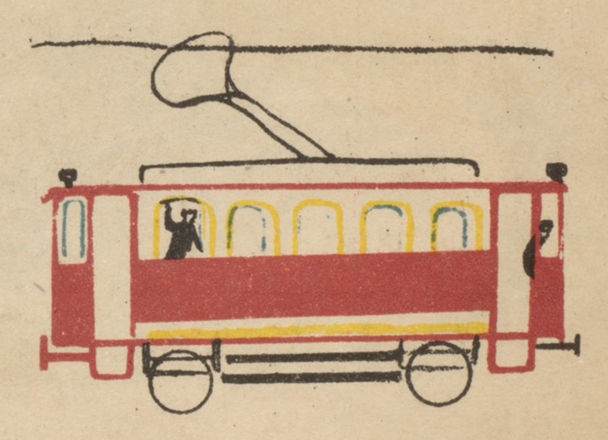
в трамваях ездить можн

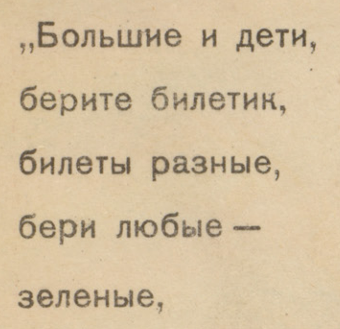
а в трамае —

лучше:

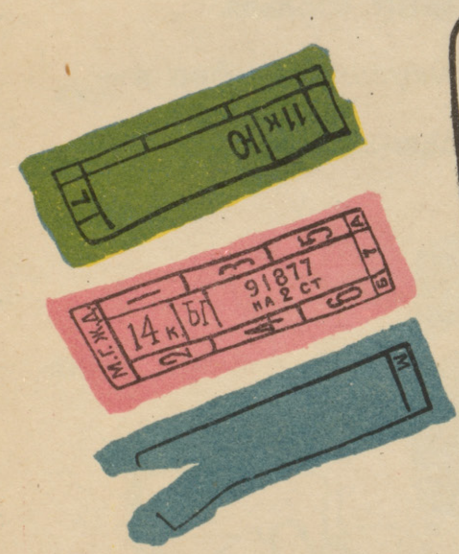
я б кондуктором пошел —

пусть меня научат.





„Большие и дети,
берите билетик,
билеты разные,
бери любые —
зеленые,
          красные
и голубые!“

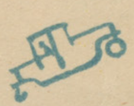


Ездим рельсами.
Окончилась рельса,
и слезли у леса мы, —
садись
          и грейся.

КОНДУКТОРУ ХОРОШО.

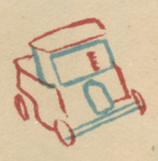


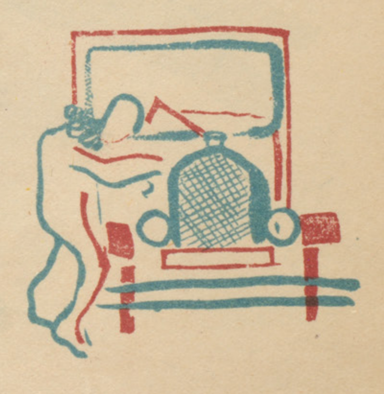






Фырчит машина скорая,
летит скользя.
Хороший шофер я —
сдержать нельзя.

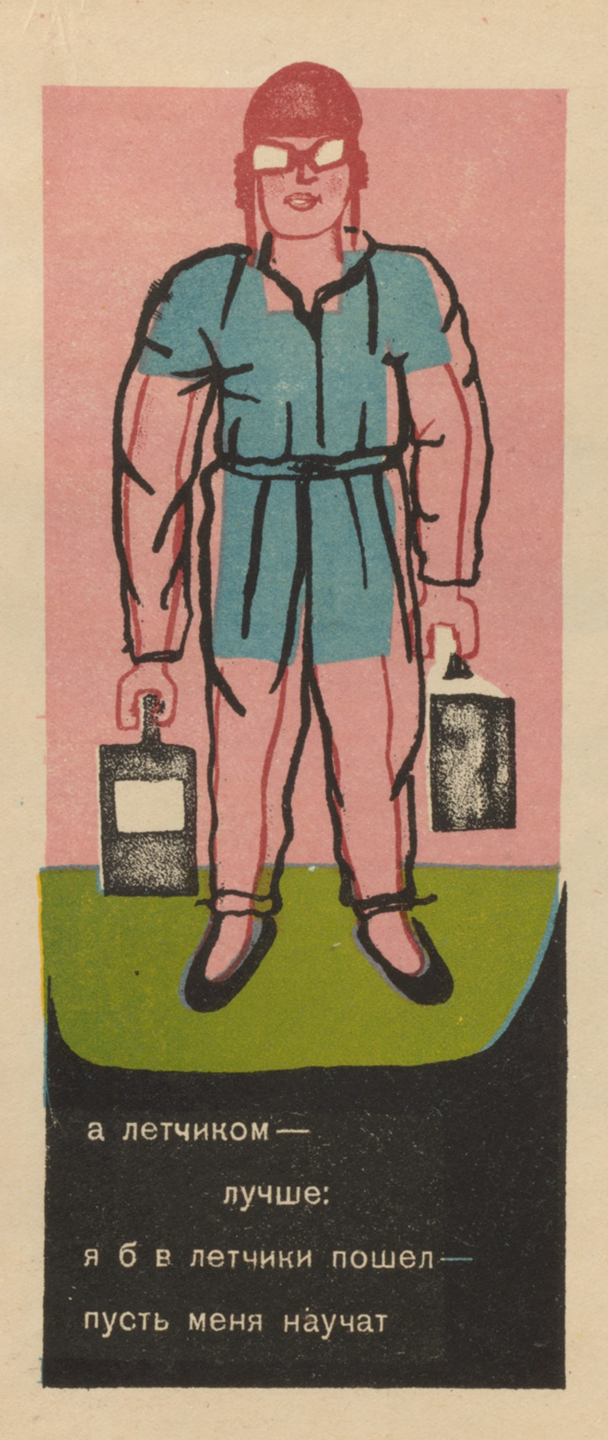


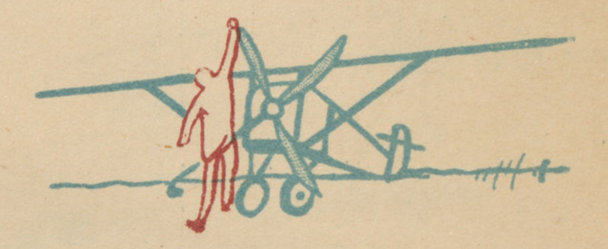


Только скажите,
вам куда надо —
без рельсы
жителей
доставлю на дом.
Е-
дем,
ду-
дим:
„С пу-
ти
уй-
ди!“



БЫТЬ ШОФЕРОМ ХОРОШО.





Наливаю в бак бензин,
завожу пропеллер.
„В небеса, мотор, вези,
чтобы птицы пели“.





Бояться не надо
ни дождя
ни града.
Облетаю тучку,
тучку-летучку.
Белой чайкой паря,
полетел за моря,
без разговору,
пролетаю гору.
„Вези, мотор,
чтоб нас довез
до звезд
и до луны,
хотя луна
и масса звезд
совсем удалены".

ЛЕТЧИКУ ХОРОШО,



а матросу —
лучше:
я б в матросы пошел —
пусть меня научат.

У меня на шапке лента,
на матроске —
якоря.
Я проплавал это лето,
океаны покоря.

Напрасно, волны, скачете, —
на зависть циркачу,
на реях и по мачте
гуляю, как хочу.



Сдавайся, ветер вьюжный,
сдавайся, буря скверная, —
открою
полюс
Южный,
а Северный —
наверное.

Книгу переворошив,
намотай себе на ус —
все работы хороши,
выбирай —
на вкус!

60 коп.

ИЗДАНИЕ
ТРЕТЬЕ



Уполномоченный Главлита № Б-4123. . Зак. № 1443. Изд 3-е. Тираж 20 000.

1-я типо-литография Огиза РСФСР „Образцовая". Москва, Валовая, 28.